



EVOCATIONS DE LA DANSE LIBRE

EVOCATIONS DE LA DANSE LIBRE




sculptures et photos de sculptures : roland machet

choix de textes et photos de nature : sophie machet



La plus grande élégance est la plus grande simplicité

Malkovsky



C'est de la contemplation des vagues, quand j'étais toute petite,
que m'est venue la première idée de la danse.
Je tâchais de suivre leur mouvement et de danser à leur rythme.

Les mouvements devraient suivre le rythme des vagues : le rythme
qui monte, pénètre, contient à la fois l'impulsion et sa réaction,
appel et réponse constamment réunis dans une unique cadence.

Isadora Duncan



Pour danser, il faut partir du rythme du cœur,
laisser la respiration ouvrir et soulever les bras,
laisser le geste onduler, parce que l'ondulation me
semble être le mouvement fondamental dans la nature.

Tous les mouvements de la terre suivent les grandes
lignes onduleuses. Le son voyage en ondes, la lumière
se propage en ondes, les mouvements des eaux, des
vents, des arbres et des plantes progressent en ondes.

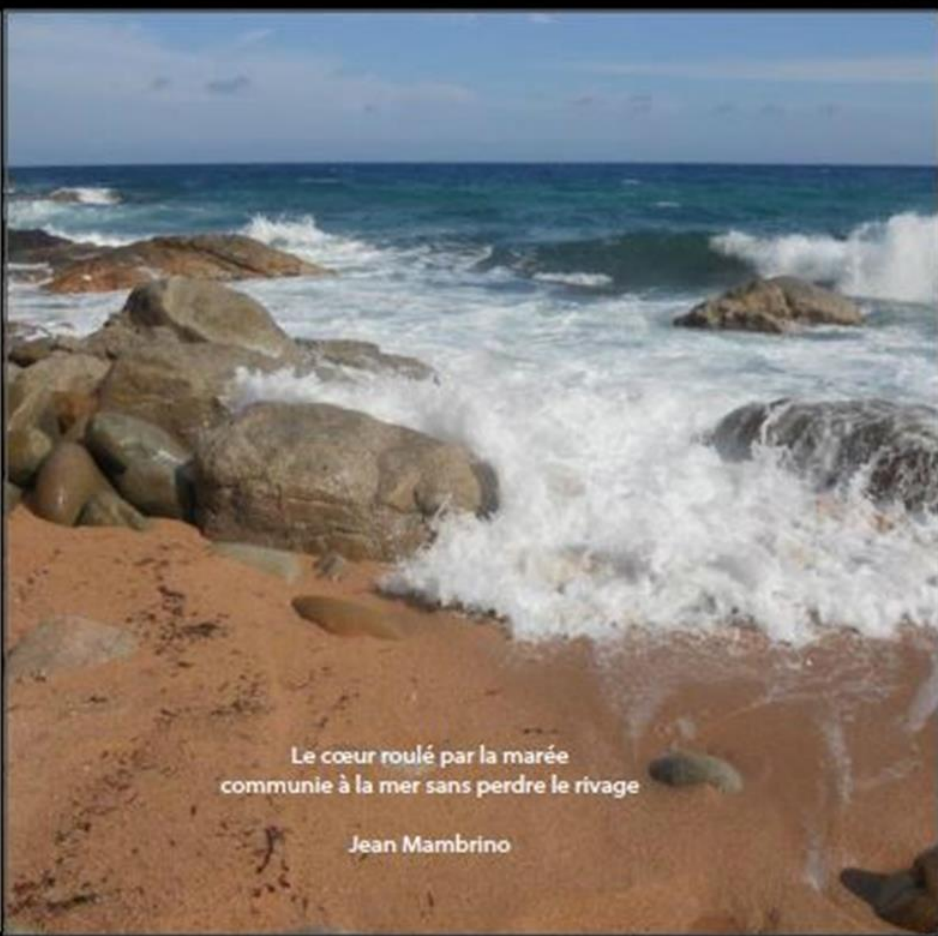
Le vol des oiseaux ainsi que la course de tous les
animaux suivent les grandes ondulations.
C'est alors, en cherchant la base sur laquelle on peut
construire le mouvement humain, que j'ai pris ce
mouvement onduleux comme point de départ.

Isadora Duncan



Pour danser, il faut avoir suivi le mouvement lent au fond des fontaines profondes, le mouvement des torrents et des rivières qui coulent vers la mer et le mouvement de la mer au printemps et à l'automne.

Malkovsky



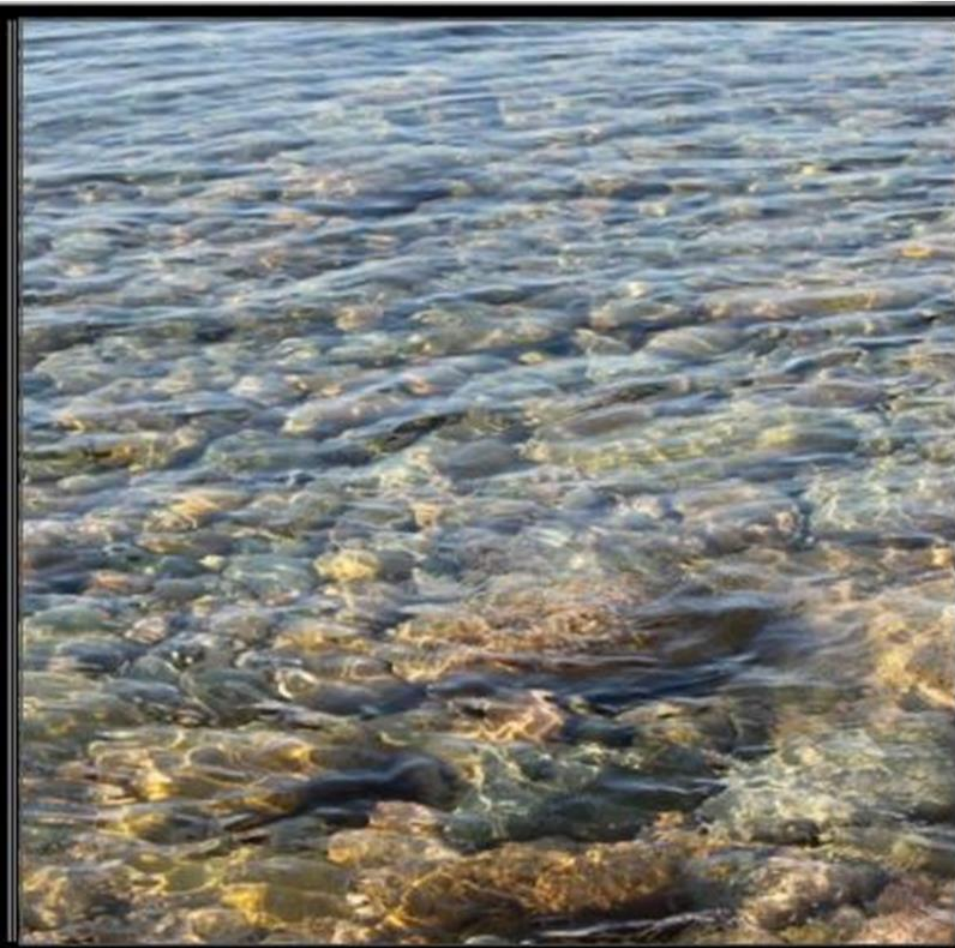
Le cœur roulé par la marée
communie à la mer sans perdre le rivage

Jean Mambrino

Il faut avoir vu
les vagues
se jeter
impétueusement
contre les rochers,
s'y briser,
se renverser
sur elles-mêmes
en écumant.

Malkovsky





Il faut avoir vu le mouvement doux confident des vagues,
caressant les pierres vertes, le soir dans les baies.

Malkovsky



Pour danser, il faut avoir entendu le cri de joie pure des hommes et des oiseaux, leur vol le matin et le soir, au printemps et à l'automne.

Malkovsky

S'unissant
aux jeux fondateurs
des nuages et du vent
l'oiseau s'allia à l'espace
s'accoupla à l'étendue
s'emboîta dans la distance
se relia à l'immensité
se noua à l'infini

Andrée Chedid

Loin des raideurs
de nos vies en rengaine
sans joug sans servitude
libre de tout son chant
l'oiseau s'élève
à battements d'aile
plus lesté que le vent

Andrée Chedid







Etre nuage. S'alléger de ce qui est trop lourd en soi.
Etre nuage...
Alors tout deviendra possible, y compris de se fondre en l'oratoire
des vents, de se glisser en silence aux cloîtres du couchant.

Jacques Lacarrière



Etre dansé
par le souffle,
inspiré par le vent

Jean-Yves Leloup





Tu es toute la vie
la glaise et le feuillage
si j'écarte le vent
je trouve ton visage

René-Guy Cadou



Il faut avoir chevauché dans les brumes,
avoir senti le rythme du galop du cheval
se confondre en ses mouvements à soi.

Malkovsky



Le danseur devrait être aussi léger qu'une flamme.

Isadora Duncan





Pour danser, il faut
avoir vu pousser
les arbres, senti
circuler la sève
dans les racines,
par le tronc,
les branches
jusqu'aux feuilles
dont l'humide
haleine s'évapore,
devient nuage,
rivière, la mer.
Le mouvement
perpétuel des
arbres, même
quand il n'y a pas
de vent, car les
arbres vivants
ont toujours leur
mouvement,
comme les plus
profonds silences
ont toujours
leur musique.

Malkovsky



Marcher d'un pas de racines,
ni en long ni en large,
marcher en profondeur vers le haut.
Chercher dans nos racines
la sève de notre avenir.

Jean-Yves Leloup



Ainsi me plaît que la danseuse rencontre des lignes de force.
Que son geste ici se freine et là se délie.
Structure dirigée comme l'arbre vivant, lequel n'est point libre de croître
mais va se diversifiant selon le génie de sa graine.

Antoine de Saint-Exupéry





Ce chemin tout tracé
que tes pieds inventent.

Jean Mambrino

Il faut avoir erré par mille chemins et sentiers
dans le pays du Nord et du Sud,
dans les montagnes et les plaines,
dans le désert et dans les champs.
Il faut surtout avoir suivi son chemin.

Malkovsky



Si je pouvais recommencer ma vie,
Je marcherais pieds nus,
du début du printemps à la fin de l'automne.

Je passerais bien plus de temps à danser
ou à tourner sans fin sur des manèges.

Je cueillerais beaucoup plus de pâquerettes.

Nadine Stair

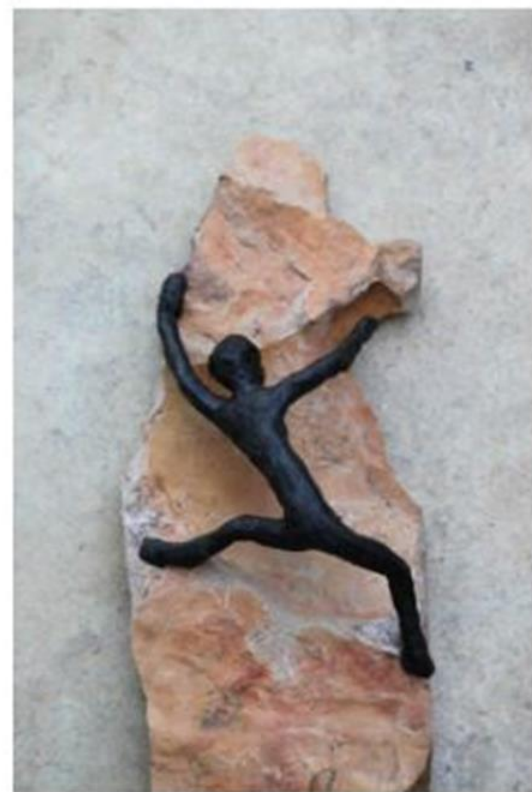


Sur la plage de l'être un enfant s'aventure
dont la marche est semblable au repos d'une danse

Jean Mambrino

L'escalade est un art gestuel, tant une performance sportive
qu'une chorégraphie rythmée par les lignes du rocher.

Pierre Bollinger





Terre mère,
étoile mère,
Toi qui portes
mille noms,
que tous se
souviennent
que nous sommes
des cellules
de ton corps
et que nous dansons
ensemble.
Tu es l'étreinte
qui encourage
et la liberté
au-delà de la peur.
En toi nous naissons,
nous grandissons,
vivons et mourons.
En nous tu danses
pour toujours.

Starhawk, chef indien

Danser dans une ronde est magique ;
la ronde nous parle
depuis les profondeurs millénaires de la mémoire.

Milan Kundera





Habitée par une faculté inconnue,
la musique m'aide à éveiller
les énergies dormantes.
Toutes les puissances de l'être
sont ici à l'œuvre,
je deviens chef d'orchestre
d'une mue profonde.
Le chant se réalise au centre de moi-même,
il m'élève à la pure intériorité,
une liberté me traverse
et me procure une joie intense.

Charles Juliet / Fabienne Verdier

C'était un bonheur de le regarder.
Il se mouvait en harmonie avec le monde,
comme s'il percevait la cadence du joueur de tambour
qui rythmait les saisons, le vent et les étoiles.
Il y avait de la musique dans tout ce qu'il faisait.

Anwar Accawi



Il faut que la danse installe une harmonie frémissante et rayonnante
dans nos vies.

Isadora Duncan





Vivre,
comme l'arbre pousse,
comme la rivière coule,
comme souffle le vent,
comme la mer respire,
avec la même justice,
la même simplicité,
la même droiture !



En communion
avec le rythme
cosmique,
l'âme chantante,
pleine de
lumière,
l'homme libre
arrive
à danser
sa vie.

Malkovsky



